|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| **Závěrečná studijní práce**  **dokumentace** | | |
| **3D Hra (Get out) v Godot enginu** | | |
| Jeroným Baron | | |
|  | | |
|  | |  |
| **Obor:** | 18-20-M/01 INFORMAČNÍ TECHNOLOGIE  se zaměřením na počítačové sítě a programování | |
| **Třída:**  **Školní rok:** | IT4  2023/2024 | |

**Poděkování**

* *Rád bych vyjádřil své upřímné poděkování panu Mgr. Markovi Lučnému za cennou podporu a konzultace, které mi poskytoval před i během tvorby této závěrečné práce.*

Prohlašuji, že jsem závěrečnou práci vypracoval samostatně a uvedl veškeré použité   
informační zdroje.

Souhlasím, aby tato studijní práce byla použita k výukovým účelům na Střední průmyslové   
a umělecké škole v Opavě, Praskova 399/8.

V Opavě 31. 12. 2023

*podpis autora práce*

**ABSTRAKT**

*Tato dokumentace se věnuje procesu tvorby 3D hry žánru dungeon crawler v Godot Enginu. Projekt spojuje moderní trendy herního vývoje s cílem vytvořit příjemně hratelný titul, který hráče zabaví a nabídne pohlcující herní zážitek. Dokumentace zahrnuje podrobný popis práce s Godot Enginem, seznámení s programovacím jazykem GDScript, a postupy při tvorbě 3D modelů v softwaru Blender.*

*Hlavním cílem bylo vytvoření hratelné hry s propracovaným AI a pathfinding systémem pro nepřátele, kteří se pohybují v ručně navržených úrovních. Dokumentace se zaměřuje na postup vývoje, řešení technických problémů a získané poznatky během práce. Text také reflektuje, jak moderní technologie a nástroje umožňují jednotlivcům vytvářet komplexní herní projekty a posouvat své dovednosti v oblasti herního designu, programování a 3D modelování.*

*Tento dokument může posloužit jako inspirace a zdroj informací pro začínající vývojáře her, kteří se chtějí naučit pracovat s Godot Enginem, vytvářet vlastní 3D projekty nebo pochopit základní principy vývoje herních mechanik.*

**ABSTRACT**

*This documentation focuses on the process of creating a 3D dungeon crawler game using the Godot Engine. The project combines modern trends in game development with the goal of delivering an enjoyable and engaging game experience. It includes a detailed description of working with the Godot Engine, an introduction to the GDScript programming language, and the process of creating 3D models using Blender.*

*The main objective was to develop a playable game featuring advanced AI and pathfinding systems for enemies navigating custom-designed levels. The documentation highlights the development process, solutions to technical challenges, and lessons learned during the project. It also reflects on how modern tools and technologies enable individuals to create complex game projects while improving their skills in game design, programming, and 3D modeling.*

*This document can serve as inspiration and a valuable resource for aspiring game developers who want to learn how to work with the Godot Engine, create their own 3D projects, or understand the fundamental principles of game mechanics development.*

OBSAH

[Úvod 5](#_Toc187084804)

[1 Teoretická a metodická východiska 6](#_Toc187084805)

[1.1 Cíle projektu 6](#_Toc187084806)

[1.2 Herní prvky 6](#_Toc187084807)

[1.3 Get out v budoucnu 6](#_Toc187084808)

[2 Využité technologie 7](#_Toc187084809)

[2.1 Seznam technologii 7](#_Toc187084810)

[2.2 Výhody práce v Godot Enginu 7](#_Toc187084811)

[2.3 Nevýhody práce v Godot Enginu 8](#_Toc187084812)

[3 Programování a použité postupy 9](#_Toc187084813)

[3.1 GDScript 9](#_Toc187084814)

[3.1.1 Příklad jednoduchého GDScriptu 9](#_Toc187084815)

[3.1.2 Příklad deklarace objektů v kódu 10](#_Toc187084816)

[3.2 Hierarchie scén 10](#_Toc187084817)

[3.2.1 Příklady Hierarchií 11](#_Toc187084818)

[4 Výsledky řešení, výstupy, uživatelský manuál 12](#_Toc187084819)

[Závěr 13](#_Toc187084820)

[Seznam použitýCH INFORMAČNÍCH ZDROJů 14](#_Toc187084821)

Úvod

Hry v dnešní době představují jednu z nejpopulárnějších forem zábavy, která spojuje technologické inovace s kreativním vyprávěním příběhů. Moderní hry sahají od jednoduchých mobilních aplikací až po komplexní tituly s otevřeným světem, které hráčům nabízejí stovky hodin zábavy. Díky vývoji technologií, jako je virtuální realita, ray tracing a cloudové hraní, se zážitek z her stává stále více pohlcujícím a přístupným. Herní průmysl také přináší silný sociální prvek, ať už prostřednictvím online multiplayerových her, nebo komunit na streamovacích platformách, kde hráči sdílejí své zážitky.

Cílem mého projektu bylo naučit se pracovat a používat Godot engine, seznámit se a porozumět jazyku GDScript. Zdokonalit se v práci a vytváření 3D modelů v Blendru a během toho vytvořit hru která bude příjemně hratelná a dokáže zabavit. Mým stanoveným cílem bylo vytvořit hratelnou hru, ve které budou nepřáteli s funkčním AI a pathfindingem systémem. Ve vlastních úrovních.

V této dokumentace se pokusím ukázat svůj postup práce. Společně s postřehy, které jsem během vývoje nasbíral.

# Teoretická a metodická východiska

## Cíle projektu

Hlavním cílem projektu bylo vytvoření plně funkční 3D hry žánru dungeon crawler, která by byla příjemně hratelná a dokázala zaujmout hráče. Při práci na projektu jsem se zaměřil na několik klíčových oblastí: seznámení a práce s herním enginem Godot, osvojení programovacího jazyka GDScript, a zdokonalení dovedností při tvorbě 3D modelů v softwaru Blender. Dalším důležitým cílem bylo implementovat funkční AI systém pro nepřátele, který zahrnuje pathfinding pro pohyb nepřátel v prostředí.

## Herní prvky

Hra byla tvořena pro žánr dungeon crawler znamenaje, že cílem hry je procházet temnými katakombami a nasbírat co nejvíce zlata a esencí ideálně bez toho, aby hráč upozornil jakéhokoli nepřítele. Hlavní mechanikou je míra nebezpečný, která varuje hráče, protože čím déle bude hráč uvnitř tím více věcí může najít ale i tím nebezpečnější, rychlejší a pozornější se stávají nepřátelé.

Druhou mechanikou je využití balíčku karet který nabízí různé bonusy, které pomáhají hráči při postupu hlouběji do katakomb.

## Get out v budoucnu

Hru hodlám dále vyvíjet i po odevzdání. V budoucích verzí by mělo být podstatně více úrovní, silnější nepřátelé a rozvinutá mechanika balíčku karet, který by měl zvyšovat základní atributy hráče a jeho schopnost procházet danými úrovněmi.

# Využité technologie

## Seznam technologii

Během vývoje hry byly použity následující technologie a nástroje:

* **Godot Engine**: Hlavní herní engine pro tvorbu hry. Godot nabízí robustní systém scén, integrované nástroje pro tvorbu 2D a 3D her a podporu pro GDScript, VisualScript i programování v C#.
* **GDScript**: Programovací jazyk specifický pro Godot Engine. Jedná se o vysokoúrovňový orientovaný jazyk inspirovaný Pythonem, který usnadňuje rychlé prototypování a tvorbu herních mechanik.
* **Blender**: Software pro tvorbu 3D modelů, animací a texturování. Blender byl využit k vytváření herních objektů, postav a dalšího obsahu.
* **OpenGL**: Renderovací framework, který Godot využívá pro vykreslování 2D a 3D grafiky.

## Výhody práce v Godot Enginu

1. **Otevřený zdrojový kód**: Godot je open-source, což znamená, že je zdarma k dispozici a lze ho modifikovat podle potřeb projektu.
2. **Jednoduché rozhraní**: Intuitivní a uživatelsky přívětivé rozhraní umožňuje rychlý začátek i pro začátečníky.
3. **Podpora pro 2D i 3D**: Godot poskytuje vysoce optimalizované nástroje pro vývoj 2D i 3D her, což umožňuje flexibilitu při tvorbě různorodých projektů.
4. **Integrovaný skriptovací jazyk (GDScript)**: GDScript je snadný na naučení a velmi efektivní pro rychlý vývoj prototypů.
5. **Lehká instalace a nízké nároky**: Godot je nenáročný na hardware, což umožňuje vývoj i na starších zařízeních.
6. **Silná komunita a dokumentace**: Komunita kolem Godotu je aktivní a poskytuje řadu tutoriálů, řešení problémů a doplňkových pluginů.

## Nevýhody práce v Godot Enginu

1. **Méně rozšířené oproti jiným engineům**: Ve srovnání s Unity nebo Unreal Engine nemá Godot tak rozsáhlou podporu třetích stran a integrací.
2. **Nižší výkon v komplexních 3D projektech**: I když se Godot zlepšuje v oblasti 3D, není tak optimalizovaný jako konkurence při tvorbě velmi rozsáhlých nebo graficky náročných projektů.
3. **Menší míra předpřipraveného obsahu**: Godot obsahuje méně vestavěných šablon a assetů, což může vyžadovat více práce při vývoji od nuly.
4. **Specifický jazyk GDScript**: I když je GDScript snadný na použití, nemusí vyhovovat všem vývojářům, kteří jsou zvyklí na univerzálnější jazyky, jako je C++ nebo C#.
5. **Menší zázemí pro komerční projekty**: Pro velké studio může být Godot omezenější v oblasti marketingové podpory a profesionálních služeb.

Godot Engine je ideální volbou pro jednotlivce a menší týmy, kteří chtějí vytvořit kreativní projekty s minimálními náklady a učit se moderním postupům herního vývoje.

# Programování a použité postupy

## GDScript

GDScript je skriptovací jazyk specificky navržený pro herní engine Godot. Svou syntaxí se podobá Pythonu, což z něj činí snadno srozumitelný a čitelný jazyk, zejména pro začátečníky. GDScript je přímo integrovaný do Godotu, což znamená, že umožňuje efektivní práci s herními objekty a scénami bez potřeby externích knihoven. Mezi hlavní výhody patří jednoduchost, rychlý vývojový cyklus díky vestavěné podpoře v editoru a optimalizace pro výkon při práci v herním prostředí. Díky tomu je GDScript ideální pro rychlé prototypování i plnohodnotný vývoj her.

### Příklad jednoduchého GDScriptu

Toto je jednoduchý příklad GDSriptu pro levitaci mince

Obsah obrázku text, snímek obrazovky

Popis byl vytvořen automaticky

### Příklad deklarace objektů v kódu

V Godotu je klíčové slovo @onready použito k deklaraci proměnných, které mají být inicializovány až ve chvíli, kdy je uzel, ke kterému odkazují, připraven. To je užitečné, protože některé uzly nemusí být dostupné při samotném startu skriptu, ale jsou připravené až po inicializaci celé scény.

Obsah obrázku text, snímek obrazovky, Písmo

Popis byl vytvořen automaticky

Tímto způsobem se proměnná nastaví na uzel až ve chvíli, kdy je celý uzel ke stromu připojen a připraven, což eliminuje potenciální chyby způsobené předčasným přístupem k uzlům.

## Hierarchie scén

Hierarchické stavění scén v Godot enginu je klíčovým konceptem, který usnadňuje organizaci a správu herních prvků. Každá scéna je tvořena stromovou strukturou uzlů, kde každý uzel má svůj specifický typ a funkci, například zobrazení, fyziku nebo logiku. Díky hierarchii mohou uzly dědit vlastnosti od svých rodičů, což zjednodušuje opakované používání komponent. Tato organizace umožňuje, aby změny provedené na rodičovském uzlu automaticky ovlivnily všechny jeho potomky, například transformace, viditelnost nebo aktivace.

Scény lze snadno vnořovat, což umožňuje vytvoření modulárních a znovupoužitelných částí hry, jako jsou postavy, prostředí nebo UI prvky. Tento přístup výrazně zvyšuje efektivitu vývoje a přehlednost projektu.

### Příklady Hierarchií

Zde jdou vidět příklady hierarchií dvou odlišných scén jedna pro HUD (Heads up display) a druhá pro začáteční oblast ve které celá hra začíná.

Obsah obrázku text, snímek obrazovky, software

Popis byl vytvořen automaticky Obsah obrázku text, snímek obrazovky, software

Popis byl vytvořen automaticky

# Výsledky řešení, výstupy, uživatelský manuál

Text čtvrté kapitoly

* výčet splněných a nesplněných cílů, obrázky (schémata, vzorce apod.) z finálního provedení, prokázání funkčnosti, výsledné parametry výrobku apod.
* podle zaměření a charakteru práce je třeba volit vhodný nadpis pro tuto kapitolu, je samozřejmě možné i rozdělení na více kapitol (např. Uživatelské rozhraní internetové aplikace; Administrace internetové aplikace…)

# Závěr

Text závěru

* povinná část,
* shrnuje výsledky, hodnotí splnění cíle práce, uvádí možnost uplatnění řešení v praxi a nastínění případných dalších budoucích vylepšení
* kapitola se nečísluje (stejné jako úvod)

Seznam použitýCH INFORMAČNÍCH ZDROJů

[1] *Godot fórum*

Dostupné z: https://godotforums.org/

[2] *Oficiální dokumentace godot enginu*

Dostupné z: https://docs.godotengine.org/en/stable/

[3] *Lukky, Godot 4.X : Ultimate First Person Controller Tutorial (2023)*   
Dostupné z: https://www.youtube.com/watch?v=xIKErMgJ1Yk

[4] *Lukky, Godot 4.X : Ultimate First Person Controller Tutorial Part 2(2023)*  
Dostupné z: https://www.youtube.com/watch?v=WF7d21zOD0M&t